

Malerstadt Schwalenberg
Veranstaltungen
2025



Marc Chagall – Maler der Träume

Städtische Galerie

13. April 2025 – 22. Juni 2025

Eröffnung: 13.4.25, 15 Uhr



Marc Chagall (1887 – 1985) gilt als einer der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Anfangs vom Fauvismus und Kubismus beeinflusst, fand Chagall in seiner Malerei zu einem eigenwilligen Symbolismus mit vielen traumhaften und phantastischen Elementen. Chagall wurde mit seinen irrealen Elementen wie schwebenden oder auf dem Kopf stehenden Menschen, Tieren und Häusern zu einem Wegbereiter des kommenden Surrealismus.

Die Druckgrafik nimmt einen bedeutenden Platz in seinem Œuvre ein, zu seinen berühmtesten Werken zählen seine Farblithografien zur Bibel.

In dieser Ausstellung sehen wir Radierungen, Lithografien und Plakatentwürfe, entstanden zwischen 1927 und 1975. Sie zeigen, dass Chagall ein unvergleichlicher, bilderschöpfender Maler-Poet war, der seiner explosiven Phantasie in all seinen Techniken und Schaffensphasen Raum gab.

Alle Werke sind freundliche Leihgaben der Galerie Sundermann FineArt, Würzburg.

Marc Chagall, „Paradies und grüner Esel“, Farblithografie zur Bibel, 1960. © VG Bild-Kunst Bonn, 2025

Im Auftrag der Freiheit!

Bananensprayer Thomas Baumgärtel

Robert Koepke Haus

13. April 2025 – 22. Juni 2025

Eröffnung: 13.4.25, 16 Uhr



Es begann mit der Banane. In den frühen 1980er Jahren nachts auf eine Wand gesprüht von einem jungen Künstler namens Thomas Baumgärtel, irgendwo in Köln.

Zeitsprung 2025: Thomas Baumgärtel zählt zu den wichtigsten und einflussreichsten Street Art Künstlern Deutschlands. Seine Banane ist längst zum Markenzeichen geworden und ziert mittlerweile viele Kulturinstitute. Neben der Banane sind viele Themen wichtig in Baumgärtels Werk, das sich mit Elementen der Street Art und Pop Art zum eigenen Genre etabliert hat. Baumgärtels Werke sind meistens witzig, haben aber oft einen kritischen oder auch bitterbösen Hintergrund. So gelingt es ihm mit Leichtigkeit, Weltpolitik, gesellschaftliche Missstände, den Klimawandel und vieles mehr zu thematisieren. Die Ausstellung in Schwalenberg zeigt eine Auswahl von Werken der letzten Jahre - viele von ihnen politisch, denn Baumgärtel ist ein Botschafter der Demokratie; seine Werke beziehen Stellung im Namen der Freiheit.

Die Ausstellung wird organisiert in Kooperation mit der Stiftung für Bildung & Kultur Witten.



Thomas Baumgärtel, „Wir lieben die Vereinigung“, 2003, Spraylack und Acryl auf Nessel, 100 × 120 cm, WVZ-Nr. 787. © VG Bild-Kunst Bonn, 2025

Zwischen den Welten

Bettina Heinen-Ayech (1937 – 2020)

Städtische Galerie

6. Juli 2025 – 7. September 2025

Eröffnung: 6.7.25, 15 Uhr



Die wichtigste Malerin der Solinger Künstlerkolonie, Bettina Heinen-Ayech, galt als Wunderkind. Mit 13 Jahren verkaufte sie ihr erstes Bild und begleitete die Künstler des „Schwarzen Hauses“ in Solingen durch ganz Europa. In Ägypten lernte sie in den 1960er Jahren die gleißende Sonne des Südens kennen. Sie beschloss, ihren Lebensmittelpunkt nach Nordafrika zu verlegen, in die Heimat ihres algerischen Ehemannes nach Guelma in Ostalgerien, einem kleinen Städtchen im Atlasgebirge. In den 60 Jahren ihres algerischen Schaffens wurde sie zur Legende, im ganzen Land als „Madame Bettina“ bekannt. Durch ihre regelmäßigen Aufenthalte in der Solinger Künstlerkolonie blieb die Verbindung zu ihren Wurzeln aber immer bestehen.

Lassen Sie sich verzaubern von einer künstlerischen Reise zwischen den Welten!

Die Ausstellung wird organisiert in Kooperation mit der Bettina Heinen-Ayech Foundation



Bettina Heinen-Ayech,
„Doppeltes Selbstbildnis in Norwegen,“ 1960.
© Bettina Heinen-Ayech Foundation

Internationale Positionen

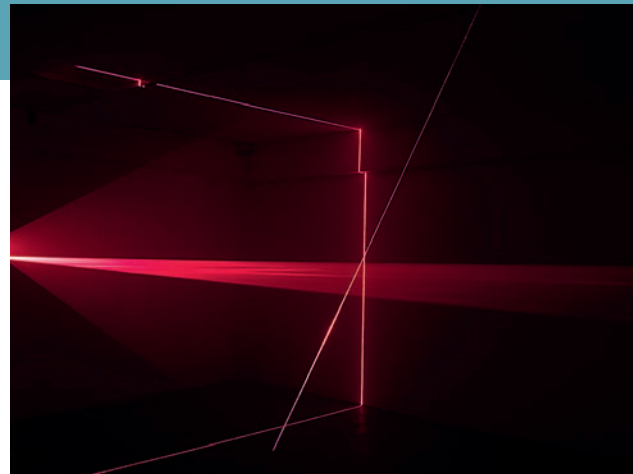
Rainer Plum: Oszillationen |

Zeichnung – Fotografiik – Laserlicht

Robert Koepke Haus

6. Juli 2025 – 7. September 2025

Eröffnung: 6.7.25, 16 Uhr



Rainer Plum stellt dem atmosphärischen Naturlicht der Landschaft künstliches Laserlicht in drei Werkgruppen gegenüber: sich gegenseitig bedingend und beeinflussend. Ihr verbindendes Element ist die Linie. Der eigens für das Robert Koepke Haus konzipierte und auf diesen bezogene raumfüllende Licht-/Laserzeichnung stehen kleinformatischen Zeichnungen extrem verdichteter Linien gegenüber: Aus dem weißen Raum des Blattes generieren sich feine Verästelungen, gestische Bündelungen. Energetische Behauptung: Spuren des Lebens. Die Fotografiken zeigen Räume zarter Licht-/Energieverläufe, durchbrochen von starken Energielinien.

Die Ausstellung wird in einem Katalog dokumentiert.

Veranstalter: Kunstverein Schieder-Schwalenberg e.V.
in Kooperation mit der Kulturagentur Landesverband Lippe



Kunstverein Schieder-Schwalenberg e. V.

Rainer Plum, „Der kristalline Raum“, 2019,
4 Linienlasermodule, 1 Hazer, Saarländisches
Künstlerhaus, Saarbrücken. © Rainer Plum



Ein kreatives Team aus 9 Dozentinnen und Dozenten erwartet die Teilnehmer*innen der Sommerakademie, die in diesem Jahr das 35. Mal als Kooperationsprojekt zwischen dem Landesverband Lippe, Kulturagentur und der Stadt Schieder-Schwalenberg konzipiert und durchgeführt wird. Genießen Sie die mittelalterliche Kleinstadt im Südosten von Lippe, die Abgeschiedenheit und Ruhe in der Malerstadt. In einem Outdoor-Bereich und mehreren Werkhäusern wird ein breites Band an unterschiedlichen Techniken der bildenden Kunst vermittelt.

Im Fokus stehen das Malen in Öl, Eitempera, Aquarell sowie das Zeichnen in Bleistift, die bildhauerische Arbeit in Speckstein und Sandstein sowie das künstlerische Gestalten in der Keramik bezüglich der Aufbautechniken in der Tonbearbeitung. In einem Kombikurs werden Aktfiguren in Ton modelliert und am Ende der Sommerakademie in dem neu angeschafften Brennofen im Künstlerhaus gebrannt. Auch der beliebte Kurs zur Pleinairmalerei findet immer mehr Anhänger und es ist wunderbar in die Landschaft der näheren Umgebung einzutauchen und unter fachlicher Betreuung das Gesehene und Erlebte auf die Leinwand zu bannen. Auch die Themen zur Druckgrafik werden in einem zweiwöchigen Kurs vorgestellt.



Am Tag der Offenen Tür, am 7. August 2025

von 11.00 bis 14.00 Uhr,

können Interessierte einen Blick hinter die Kulissen der Sommerakademie werfen und mit Dozentinnen und Dozenten, Teilnehmerinnen und Teilnehmern ins Gespräch kommen.

(Anmeldung erforderlich)

Sehnsucht nach Idylle
Auf den Spuren der Künstlerkolonie Schwalenberg
Städtische Galerie
13. September — 2. November 2025



Hans Northmann
(1883–1972), Die
Tinne, Öl auf Lein-
wand, 95 × 86 cm,
1928, Sammlung
Städtische Galerie
Schwalenberg,
Foto: U. Heinemann

→
Hans Licht, (1876–1935),
Tal im Lippischen Südosten,
Öl/Hartfaserpappe,
undatiert, 75 × 86 cm.
Foto: U. Heinemann

Künstler*innen haben zu jeder Zeit eine besondere Art, ihre Umgebung wahrzunehmen. Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts verließen immer mehr Künstler*innen ihre Ateliers, um in der freien Natur nach Bildmotiven zu suchen. Diese Entwicklung lässt sich mit der allgemeinen Bewegung der Plein-Air Malerei, also der Freiluft- oder Freilicht-Malerei erklären, die im 19. Jahrhundert in Frankreich ihren Ursprung hatte und in deren Zuge in kurzer Zeit um die 180 Künstlerkolonien in ganz Europa entstanden, die sich am Impressionismus orientierten.

Gerahmt von einer idyllischen Landschaft und gekennzeichnet von verwinkelten Gassen und pittoresken Fachwerkhäusern bot Schwalenberg den Künstlern und Künstlerinnen vielfältige Motive.

Die Ausstellung zeigt ausgewählte Arbeiten sowie Neuzugänge aus der eigenen Sammlung der mit Schwalenberg verbundenen Landschafts- und Genre-Malerei.

In dieser Ausstellung kann die Erlebnistour „Auf den Spuren der Künstlerkolonie“ gebucht werden (Schulklassen).

Erlebnistour:
Auf den Spuren der Künstlerkolonie
Altstadt / Städtische Galerie Schwalenberg
13. September 2025 – 31. März 2026



In einer spannenden Erlebnistour können Schülerinnen und Schüler unter fachkundiger Anleitung den Ort Schwalenberg auf den Spuren der alten Landschaftsmaler erkunden, erfahren die Motivation der Künstler an historischen Gebäuden und Orten, lernen in der Städtischen Galerie die Gemälde der alten lippischen Maler kennen, um anschließend selbst in die Rolle eines Freilicht-Künstlers zu schlüpfen und kreativ zu werden. Dabei werden je nach Altersstufe unterschiedliche Mal- und Zeichenmaterialien erprobt; z. B. Kohle, Graphit, Pastellkreiden.

Die Erlebnistour dauert 2,5 Stunden und ist für Schülerinnen und Schüler jeder Altersstufe geeignet – je nach Alter werden die Inhalte modifiziert. Mit den Zeichnungen/Skizzen, die vor Ort entstehen, kann auch gut im Unterricht weitergearbeitet werden. Die Erlebnistour findet bei jedem Wetter statt – bei Regen in der Städtischen Galerie Schwalenberg.

Max. 30 Personen. 2,50 € pro Schüler*in (Materialkosten). Das Angebot kann vormittags gebucht werden. Die Erlebnistour kann auch in Kombination mit dem Kulturtransfer für Schulklassen gebucht werden.

Herbstakademie

Werkhaus Schwalenberg

20. – 24. Oktober 2025

10.00 – 14.00 Uhr



Kurse

Dagmar Diekmann: Collage in Verbindung mit Malerei

Collage in Verbindung mit Malerei steht im Fokus der künstlerischen Auseinandersetzung im Kurs von Dagmar Diekmann. Interessierte Teilnehmerinnen und Teilnehmer erlernen den Umgang mit Farben und Formen sowie verschiedenen Materialien, die in das Bildgeschehen integriert werden.

Stefanie Woch: Natur trifft Kunst.

Im Mal-Workshop der Künstlerin Stefanie Woch aus Wolfsburg steht im Fokus der künstlerisch kreativen Arbeit die Natur:

„Was ich sehe und dafür eine Umsetzung finden“.

Stefanie Woch zeigte im April 2024 im Robert Koepke Haus Schwalenberg ihre wunderbare Kunst in der erfolgreichen Ausstellung „Alles was passiert ist. Bilder und Installationen“.

Freuen Sie sich auf eine ruhige Zeit in kleinen Malgruppen in einer entspannten Atmosphäre mitten im Indian Summer, einer beeindruckenden Herbststimmung in der Malerstadt.

Stipendiat*in & friends

Robert Koepke Haus

28. September – 2. November 2025

Eröffnung: 28.09.25, 15 Uhr



Kuratierte Abschlussausstellung des Schwalenberg-Stipendiums 2025.

Unter dem programmatischen Titel „Stipendiat*in & friends“ werden junge, zeitgenössische künstlerische Positionen aus dem Umfeld der Stipendiat*in (z.B. eine Stadt, eine Kunsthochschule) gezeigt. Dabei steht das Stipendium im Mittelpunkt. Das Schwalenberg-Stipendium richtet sich an Bildende Künstler*innen aller Sparten. Die jeweiligen Stipendiat*innen leben und arbeiten für jeweils sechs Monate im Künstlerhaus in Schwalenberg

Demokratie – Stimme der Freiheit Zeitgenössische lippische Künstler*innen

Robert Koepke Haus

7. Dezember 2025 – 11. Januar 2026

Eröffnung: 7.12.25, 15 Uhr

Jedes Jahr lädt die Kulturagentur des Landesverbandes Lippe Künstler*innen der Region Ostwestfalen-Lippe zu einer themenbezogenen Ausstellung ein. In diesem Jahr bezieht sich das Thema auf die Demokratie, deren Werte in vielen Gesellschaften nicht genügend geachtet werden.

Städtische Galerie Schwalenberg



Die Städtische Galerie Schwalenberg beherbergt eine Bildersammlung aus den Zeiten der Künstlerkolonie, die in wechselnden Ausstellungen präsentiert wird. Daneben wird in Sonderausstellungen überregionale Kunst aus dem 19. und 20. Jahrhundert gezeigt mit einem Schwerpunkt auf der Klassischen Moderne und der mit Künstlerkolonien verbundenen Landschaftsmalerei.

Städtische Galerie

Marktstraße 5

32816 Schieder-Schwalenberg

Tel: 05284 94373790

Gemeinsame Öffnungszeiten und Eintrittspreise:

Di. bis So. 14.00 – 17.30 Uhr
(während der Ausstellungen)

An Ostermontag und Pfingstmontag geöffnet.

Am 24.12. und 31.12.2025 ist geschlossen.

Robert Koepke Haus



Das Robert Koepke Haus ist der Präsentation zeitgenössischer Kunst vorbehalten und setzt sich auf lebendige und mehrdimensionale Weise mit den Prozessen der Produktion, Rezeption und Reflektion des aktuellen Kunstgeschehens auseinander. Im Fokus stehen innovative und einflussreiche Positionen der Gegenwartskunst von der Malerei über Bildhauerei und Fotografie bis hin zu Installationskunst.

Robert Koepke Haus

Polhof 1

32816 Schieder-Schwalenberg

Tel: 05284 942167

Barzahlung an den
Museumsassen,
Vorverkauf im
Ticketshop:



Erwachsene: € 2,50, ermäßigt: € 2,00

Kombiticket für beide Museen:

Erwachsene: € 4,00, ermäßigt: € 3,00

Kinder und Jugendliche bis einschließlich 18 Jahre frei

Am Internationalen Museumstag, den 18. Mai 2025
ist der Eintritt frei.



Die Schwalenberger Sommerakademie sowie die Herbstakademie finden im Werkhaus am Marktplatz, mit seinem großen Malsaal, und mehreren kleineren Werkräumen statt, die u. a. für Druckgrafik und Bildhauerei ausgestattet sind, sowie in weiteren Werkräumen in Schwalenberg und einem Outdoor-Bereich. Dazu gehören Werkhaus, Gemeindehaus, Robert Koepke Haus sowie Mehrgenerationenhaus.

Werkhaus Schwalenberg
Marktstraße 19
32816 Schieder-Schwalenberg

Anmeldung
Sommerakademie
im Ticketshop:



Die Kurse der Sommerakademie und Herbstakademie finden Sie unter www.kulturagentur-online.de
Das Programmheft zur Sommerakademie verschicken wir auf Anfrage gerne auch per Post.

Anmeldung Herbstakademie:
Tourist-Info Schieder Tel. 05282 60110
j.baier@schieder-schwalenberg.de



Das vom Landesverband Lippe betriebene Künstlerhaus bietet neben Appartements für Künstler*innen ein Gemeinschaftsatelier im Dachgeschoss mit einem schönen Blick über die idyllische Landschaft. Im Künstlerhaus leben und arbeiten u.a. die Schwalenberger Stipendiat*innen.

Künstlerhaus Schwalenberg
Papenwinkel 10
32816 Schieder-Schwalenberg

Beachten Sie bitte, dass die Zahl der Parkplätze in der Schwalenberger Altstadt begrenzt ist.

Kostenlose Parkmöglichkeiten haben Sie auf dem Mengersensparkplatz direkt am Zugang zur Altstadt. Von dort sind es nur wenige Meter bis zur Städtischen Galerie und zum Robert Koepke Haus.

Organisation Ausstellungen und Stipendium:

Landesverband Lippe, Lippische Kulturagentur

Dr. Mayarí Granados

Stv. Leitung/Kunstreferentin

Schlossstraße 11 | 32657 Lemgo

m.granados@landesverband-lippe.de

Tel: 05261 250258

Organisation Sommerakademie, Herbstakademie und Erlebnistour:

Landesverband Lippe, Lippische Kulturagentur

Vera Scheef M.A., Kunsthistorikerin

Schlossstraße 11 | 32657 Lemgo

v.scheef@landesverband-lippe.de

Tel: 05261 250264

Anmeldung Sommerakademie und Ausstellungstickets:



Anmeldung Herbstakademie:

Tourist Info Schieder, Tel. 05282 60110

j.baier@schieder-schwalenberg.de

www.kulturagentur-online.de

in Kooperation mit der Stadt Schieder-Schwalenberg

– Änderungen vorbehalten –

Veranstalter:

LIPPISCHE
KULTUR
AGENTUR 

Landesverband Lippe



Mit freundlicher Unterstützung:

LWL

Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.



Lippische

Landesbrandversicherung AG

